



De la colaboración entre el INAEM (Ministerio de Cultura), Diverdi y [Glossa Music](#) ha surgido una nueva colección discográfica de música española contemporánea. Para su correcta edición, grabación y presentación se ha creado el sello discográfico ANEMOS (nombre con resonancias de uno de los compositores grabados: Francisco Guerrero). Hasta el momento han sido editados 6 CDs: Francisco Guerrero (1951-1997):

*Chamber Music*

; Mauricio Sotelo (1961):

*De Oscura Llama*

; César Camarero (1962):

*34 maneras de mirar un vaso de agua*

; Jesús Rueda (1961):

*Pocket Paradise*

; Cristóbal Halffter (1930):

*The String Quartets, vol. 1*

; José María Sánchez-Verdú (1968):

*Gamma (Jardines de la escritura)*

Todos los volúmenes publicados, con una cuidada edición, contienen amplias notas sobre el compositor y las obras grabadas, así como algunas ilustraciones. Las selecciones presentan una gran variedad de formaciones e instrumentaciones enmarcadas en la categoría de música de cámara, aunque en algunos casos se desbordan estos límites. Es un motivo de alegría cualquier proyecto discográfico que, como este, difunde con los mejores medios posibles la música contemporánea. Teniendo en cuenta, además, el esfuerzo necesario para grabar y editar estas músicas y el necesario apoyo institucional que necesitan estos proyectos, deseamos su continuidad y su ampliación hacia otras músicas y compositores enmarcados en la llamada música experimental, electroacústica y un largo etcétera.